

216 坐而言不如起而行

《釋義》「書生空議論」，有些人有滿腦子的想法或計劃，但如果不動手去做，一切都是空中樓閣。過去大家都喜歡空口說大話，不切實際，為了矯正這種毛病，明朝大儒王陽明提出「知行合一」的主張，《傳習錄》：「知是行的主意，行是知的工夫；知是行之始，行是知之成。」如果不能去實踐，這種「知」就不是真知。這句諺語鼓勵大家，與其閒坐說了很多計劃或道理，不如起身從實際上來力求實踐，這樣才有實現理想的機會和可能。

《近似語》言行一致 / 知行合一。

《相反語》紙上談兵。

217 萬事俱備，只欠東風

《字詞義》(1)俱：都，全。(2)只欠「東風」：比喻條件。

《釋義》這是出自《三國演義》赤壁之戰的故事。曹操集結八十萬大軍於赤壁，進攻東吳。東吳都督周瑜雖用計除掉曹操蔡瑁、張允兩位將軍，又用苦肉計讓曹操將戰船連結在一起，準備採取火攻。但當時是冬季，只有西北風，如用火攻，反而燒到自己。所以憂心如焚，因而病倒。諸葛亮知周瑜心事，寫了十六字的藥方：「欲破曹公，宜用火攻；萬事俱備，只欠東風。」後來演變到諸葛亮借東風，火燒赤壁，大破曹軍。這句諺語本意是一切都已準備齊全，但卻只差最關鍵的要件。

《近似語》伺機行事。

《相反語》時機成熟 / 箭在弦上，不得不發。

218 路見不平，拔刀相助

《字詞義》平：公平正義。

《釋義》過去英雄好漢行俠仗義，扶弱抑強。所以在行走江湖之時，如果發現任何以強凌弱，不符公理正義的事，就會挺身而出，幫助弱者，維護公理正義。現在舉凡見到任何違反公平正義之事，基於公理正義出面幫忙，都可以使用這句諺語。

《相似語》見義勇為 / 打抱不平 / 仗義直言。

《相反語》袖手旁觀 / 見死不救 / 隔岸觀火 / 破鼓亂人捶，牆倒眾人推。

219 天下興亡，匹夫有責

《字詞義》(1)天下：指國家。(2)匹夫：平民。

《釋義》「覆巢之下無完卵」，鳥巢翻覆了，裡頭的鳥卵還能完好如初嗎？國家滅亡了，人民為亡國奴，生命財產還有保障嗎？這句諺語同樣要激發愛國心，強調國家復興與滅亡，是每個人都應負的責任。所以俗諺又說：「以國家興亡為己任，置個人死生於度外」，也是提醒大家要負起國家興亡的責任。

《相似語》以國家興亡為己任 / 覆巢之下無完卵。

《相反語》各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜。

220 千軍易得，一將難求

《釋義》劉邦因有張良、蕭何、韓信輔佐，所以能打敗西楚霸王項羽。當韓信尚未被劉邦賞識之前，因犯罪被判死刑，因執刑官賞識他，放他一馬。蕭何見了韓信之後，也覺得韓信是不可多得的將才，於是向劉邦舉薦，但韓信始終不獲重用，於是連夜返家。蕭何得知後，連夜追回韓信，被劉邦責問，蕭何就答道：「千軍易得，一將難求啊！韓信乃是國士無雙的軍事奇才，若不重用，漢就別想要稱霸天下了。」後來韓信果然為劉邦出生入死，是打敗項羽的大功臣。現這諺語用來表示真正優秀的人才可貴但難得，所以要用人唯才。

《相似語》國士無雙 / 百年難得一見的奇才。

《相反語》人才濟濟 / 人才輩出。

221 人有失足，馬有亂蹄

《字詞義》失足：因不慎而墮落、失節或誤入歧途。

《釋義》此句諺語用「馬有亂蹄」來比方，表示健步如飛的馬都會因亂蹄而跌倒，人當然也可能會一時犯錯。所以犯錯不可恥，但要知恥雪恥，改過向善。所謂「人非聖賢，孰能無過，知過必改，善莫大焉」。但如果一錯再錯，不知悔改，

就會「一失足成千古恨，再回頭已是百年身」。

《相似語》人非聖賢，孰能無過 / 仙人打鼓有時錯，腳步踏差誰人無(臺諺) / 人有失手，馬有亂蹄。

《相反語》平步青雲。

222 十年河東，十年河西

《字詞義》河：黃河。

《釋義》過去黃河經常改道，某些地方原本在黃河東岸，但因改道，可能十年後變成在河的西岸。同樣的，原在黃河西岸，十年後可能變成在東岸了。這句諺語借用黃河經常改道，來比喻人事的盛衰興替，變化無常。

《相似語》風水輪流轉 / 滄海桑田 / 十年河東轉河西，莫笑窮人穿破衣 / 主客易位 / 三年一運，好壞照輪(臺諺)。

《相反語》千古不變。

223 大事化小，小事化無

《釋義》這句諺語反應大家祈求平安的心態，平時神佛之前燒香膜拜，祈求能逢凶化吉，事事平安，如果有災厄，祈求「大事化小，小事化無」。有時發生事故，也會央託貴人出面協助化解，希望「大事化小，小事化無」。

《相似語》大事化小，小事化了 / 化險為夷 / 逢凶化吉 / 轉危為安。

《相反語》一發不可收拾 / 事態擴大。

224 不在其位，不謀其政

《字詞義》(1)位：職位。(2)謀：參與、策劃或出主意。

《釋義》這句諺語出自《論語》〈泰伯篇〉：子曰：「不在其位，不謀其政。」意思是每個人只須做好自己職務份內的工作，不是自己職責所在，就不用去為那個職位的工作分心。社會是分工的，各有所司，彼此合作，但基本上卻是要各盡本分。現在也用來表示那個工作不是我負責的，所以我無法介入，有點劃清界線的味道。

《相似語》退隱山林，不問世事 / 各司其職。

《相反語》越俎代庖 / 牝雞司晨。

225 死生有命，富貴在天

《釋義》孔子主張「死生有命，富貴由天」，指人的生與死，富貴與否，不是人力所能強求，冥冥中自有命運安排。但這句話不是叫人「宿命」，而是叫人要「知命」，不可汲汲於名利的追求，要懂得修身養性。現在常用來表示豁達，與「謀事在人，成事在天」的語意接近，表示人重要的是盡其在我，不要太在意得失，尤其不要為不可得的名利所苦。

《相似語》謀事在人，成事在天 / 命裡有時終須有，命中無時莫強求 / 樂天知命。

《相反語》汲汲名利 / 富貴險中求 / 馬無野草不肥，人無橫財不富。

226 來者不善，善者不來

《字詞義》善：指的是心懷好意。

《釋義》這是武俠小說常用的諺語，表示來挑戰者都非等閒之輩，必定有過人之處。這句諺語具有相當強的挑戰意味。現在也可以引申為競爭對手都非弱者，如參加比賽，對手都是「來者不善，善者不來」，就表示對手都具有堅強的實力，不可以輕忽大意。

《相似語》非泛泛之輩 / 有備而來。

《相反語》爛竽充數。

227 三十六計，走為上策

《字詞義》(1)計：策略、方法。(2)策：方法、計策。

《釋義》兵法有三十六計，第三十六計就是「走為上策」。它當然不是三十六計中最好的計策，它是用在處境非常危險，如果孤注一擲來個硬碰硬，恐怕會有吃虧的情況。基於「識時務者為俊傑，好漢不吃眼前虧」，想要保留實力，所以採取暫時避開敵人的鋒銳，待他日情勢改變，再與敵人一決勝負。所以它是處於劣勢，走到恰到好處，讓人覺得很聰明的做法。

《相似語》逃之夭夭 / 金蟬脫殼 / 避其鋒銳。

《相反語》一決雌雄 / 玉石俱焚。

228 偷雞不成反蝕一把米

《字詞義》蝕：虧本。

《釋義》偷兒偷雞時，先要灑一把米在地上，以誘使雞兒來覓食，好一網成擒。誰知賊跡敗露，落荒而逃，非但沒抓到雞，反而白白損失一把白米。一些人喜歡投機取巧，想藉機大撈一筆，或鑽法律漏洞，以取得不法利益。結果不但沒有得逞，還白白的蒙受損失或被繩之以法，我們都可說他們是「偷雞不成反蝕一把米」。

《近似語》賠了夫人又折兵 / 兩頭落空。

《相反語》一舉兩得 / 一箭雙雕 / 一石二鳥。

229 啞巴吃黃蓮，有苦難言

《字詞義》黃蓮：中藥名，可解毒，但其味甚苦。

《釋義》這是一句歇後語的俗諺，又作「啞巴吃黃蓮，有口難言」。啞巴不能說話，吃了黃蓮只能苦在心頭，無法說出來。這句諺語用來表示自己遭受了不白之冤或者無端的委屈，但卻百口莫辯，痛苦在心頭，但卻莫可奈何，有時只好自認倒霉了。

《相似語》百口莫辯 / 眼淚往肚裡吞 / 瞎子吃湯圓，心裡有數 / 有志難伸，有苦難言。

《相反語》滿腹苦水 / 樂在其中 / 知無不言，言無不盡。

230 做一天和尚撞一天鐘

《釋 義》「暮鼓晨鐘」，一般佛寺清晨會響鐘，要開始做早課了。這句諺語隨個人的解讀，有消極和積極面的解釋。消極面就是應付了事，就像「做一天和尚撞一天鐘」，反正是例行公事，形式罷了。但從積極面來講，就是要負責到底，只要你還是和尚又負責撞鐘，就要按時而且用力的撞，撞得聲音響徹山谷，響徹雲霄。表示你還在那個職位上，那怕你明天就要退休，今天還是要負責盡職，把該做的工作做好。

《相似語》鞠躬盡瘁，死而後已 / 得過且過 / 敷衍了事 / 虛應故事。

《相反語》佔著毛坑不拉屎。

231 不如人意者十常八九

《釋 義》這句諺語的本意是人生在世，所遇到的事和自己預料相反，而且不合意的十件中有八九件。事實如此嗎？其實這是用來安慰的話語，當你不如意，遇到不愉快的事，別人安慰你這句諺語，或自我安慰，表示這種事是常有的事，不要放在心上，要樂觀以對。「萬事豈能盡如人意，但求無愧於心」，只要問心無愧，只要已經盡心盡力了，就可以得到安慰了。

《相似語》萬事豈能盡如人意，但求無愧於心 / 謀事在人，成事在天 / 有錢難買

心頭願。

《相反語》命運掌握在手中。

232 跑得了和尚跑不了廟

《釋 義》這是用來比方的。就像和尚做了壞事想逃跑，但和尚一定在寺廟修行，所以從各寺廟來查訪，終究可以查出這個和尚。所以你做了犯法的事或虧心事，想一逃了之，但終究是「跑得了一時，躲不了一世」，最後還是會被發現或被繩之以法。所以這句諺語含有鼓勵當事者要勇敢的面對現實，逃避絕對不是解決問題的好辦法。

《相似語》跑得了一時，躲不了一世 / 躲得了初一，躲不了十五。

《相反語》銷聲匿跡。

233 天下沒有白吃的午餐

《釋 義》西諺：「黃金不會從天上掉下來」，俗諺也說：「天下沒有不勞而獲之事」，想要收穫，當然要辛苦耕耘。從另一個角度來說，「吃人的嘴軟，拿人的手短」，別人無緣無故的和你套交情，邀宴送禮，必然有求於你，如果你心志不堅，或一時感情用事，就會落入陷阱，導致身敗名裂。所以這句諺語一方面鼓勵人們要腳踏實地，另一方面也鼓勵人要安份守己，不要貪圖非法或不當的利益。

《相似語》要怎麼收穫，先怎麼栽 / 種瓜得瓜，種豆得豆 / 一分耕耘，一分收穫

《相反語》坐享其成。

234 子不嫌母醜，狗不嫌家貧

《釋義》這是比喻句。拿「狗不嫌家貧」為例，形容兒子絕對不會因母親醜而嫌棄她。狗是人類忠實的朋友，主人養了他，他不會因主人的身分地位而改變對主人的忠心，所以母子親情是種天性，既是生我育我的母親，無論長相如何，都是自己的至親。這句諺語用來表示母子（女）親情是天性，為人子女的不可以棄養父母，要善盡孝道。

《相似語》孝子感動天 / 忠犬護主 / 金窩銀窩，不如自己的狗窩。

《相反語》父母飼囡無論飯，囡飼父母照算頓（臺諺） / 棄養父母 / 母不嫌子醜。

235 內行看門道，外行看熱鬧

《字詞義》門道：(1)門路。(2)技巧、本領。(3)來龍去脈。

《釋義》對任何行業而言，都可分內行人及外行人兩種，對該行業的訣竅具有專精的研究，當然就是內行人。相對的，一般人都可以叫做外行人。而內行人當然懂得該行業的門道，而各行業都各有各的獨特門道，要在那個行業生存，對這行業的門道當然要精熟，懂得獨特技巧及特別要領。外行人因不懂該行業的門道，所以都是抱著湊熱鬧的心理去參加活動。如舞獅表演，鑼鼓喧天，鞭炮聲、吆喝聲此起彼落，好不熱鬧。但內行人要看舞獅者的步法及舞獅者動作是否合乎古

法，表演基本功是否紮實。其它商業展覽也是一樣，外行人看是否有美女來代言，活動是否精采，對於產品本身的優劣反而忽略。這就是「內行看門道 外行看熱鬧」的基本差別。

《相似語》行家一出手，便知有沒有。

《相反語》外行充內行 / 買賣不懂行，瞎子撞南牆。

236 見人說人話，見鬼說鬼話

《釋 義》這句諺語含有多重的意思。第一個意思含有貶抑的味道，表示油腔滑調，投機而不誠懇，只看場合或不同的人說話，完全沒有真心。所以這種人的甜言蜜語絕對不可信。但從另一方面講，你要和人建立人際關係，當然要迎合對方的喜歡，說些表面客套而且討對方歡心的話，這樣才能建立好感。所以又含有「在什麼場合說什麼話，要清楚在什麼人面前什麼是不該說的，什麼是該說的話」。

像一些行銷推廣人員就需具備「見人說人話，見鬼說鬼話」的技巧。

《相似語》八面玲瓏 / 隨機應變 / 見什麼菩薩，念什麼經 / 會說的惹人笑，不會說的惹人跳 / 不會燒香得罪神，不會講話得罪人。

《相反語》表裡如一 / 實話實說 / 明人不做暗事，真人不說假話。

237 人無千日好，花無百日紅

《釋 義》花開花謝，這句諺語借用「花無百日紅」來比方，來譬喻「人無千日

好」。人吃五穀雜糧，又是血肉之軀，難免生病，所以俗話說：「人不可掛無事牌」，人總會生些事端，身體總會生病，重要的是要對症下藥，不要「病急亂投醫」，更不可以聽信江湖郎中的騙術，花了冤枉錢，搞壞了寶貴身體。

《相似語》好花不常開，好景不常在 / 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺 / 好花能有幾時紅 / 人不能掛無事牌（臺諺）。

《相反語》身強體健 / 無災無病活到老。

238 人無害虎心，虎有傷人意

《釋義》這句諺語是勸人面對有心人或居心不良的人，要有警覺心。像人遇到了老虎，人雖然沒有傷害老虎的居心，但老虎卻有傷害人的意念啊！所以不能不防。這句諺語和「害人之心不可有，防人之心不可無」意義相同。

《相似語》害人之心不可有，防人之心不可無 / 逢人且說三分話，不可全拋一片心 / 人無害虎意，虎有傷人心。

《相反語》明知山有虎，偏向虎山行。

239 三日不讀書，言語也無味

《字詞義》無味：說話乏味，沒有內容。

《釋義》古人說：「三日不讀書，便覺言語無味，面目可憎。」讀書可以擴展知識領域，可以提高心靈視野，尤其現在知識爆發，如果短期間不讀書，恐怕都

會落伍，所以閱讀是現代文明人必有的行為。這句諺語用意在鼓勵大家多讀書，如果三天不讀書，都會覺得說話乏味，沒有新鮮可取的內容。

《相似語》讀書破萬卷，下筆如有神 / 三日不念口生，三日不寫手生 / 三日不讀書，面目可憎 / 好鐵要經三回爐，好書要經百回讀。

【相反語】百無一用是書生 / 酒囊飯袋 / 不學無術。

240 三個臭皮匠，勝過諸葛亮

《字詞義》(1)臭皮匠：修補皮鞋或皮具的人，其實泛指普通人。(2)諸葛亮：一般常常用來借喻作足智多謀的人。

《釋義》這個諺語故事出自《三國演義》〈赤壁之戰〉。當諸葛亮立下軍令狀，答應周瑜三天製造十萬支箭，周瑜大喜，以為可以藉此除掉諸葛亮。但諸葛亮胸有成竹，想出〔草船借箭〕的妙計。他帶三個隨從去江邊，吩咐他們在 20 隻小船上插上草靶子，圍上布幔。但三個人自動為稻草人套上皮衣，皮帽，看起來更像真人，果然讓曹兵中計，諸葛亮順利借到十萬多支箭。所以諸葛亮讚嘆道：「真是智者千慮，必有一失；一人難敵三人之智啊！」由於三人是皮匠出身，故有「三個臭皮匠，勝過諸葛亮」的諺語。表示集眾人的智慧，可以想出更完美的方法。

《相似語》人多點子多 / 一人計短，二人計長。

《相反語》一夫當關，萬夫莫敵 / 唯我獨尊。

241 三百六十行，行行出狀元

《字詞義》(1)三百六十行：泛指各種行業。(2)狀元：原指中國古代科舉考試殿試第一名，現在泛指本行業中成績最優秀的人。

《釋義》現代社會分工細密，各行各業的人都可以出人頭地，所以每個人都可以依照自己的興趣和能力來發展，只要自己不斷的努力，經得起磨練，都一定會有成就。這句諺語在鼓勵人們要勤奮努力，自強不息，都可以獲得成功。職業無貴賤，打破過去那種「萬般皆下品，唯有讀書高」的傳統價值觀念。

《相似語》條條大路通羅馬 / 多藝多思藝不精，專精一藝可成名。

《相反語》萬般皆下品，唯有讀書高 / 做一行，怨一行，到老不在行 / 在職怨職，無職思職 / 一年換二十四個頭家（臺諺） / 吃人的頭路，看人的面色（臺諺）。

242 不聽老人言，吃虧在眼前

《字詞義》吃虧：受損失或遭汗辱。

《釋義》這是相對的說法，年輕有活力，思想單純，經驗較少，但憑藉一股衝勁就往前衝，所以有時過於莽撞，不能「三思而後行」，所以遭致失敗。這句諺語在奉勸年輕人，要多聽別人的意見，尤其老人閱歷豐富，能深思熟慮，瞻前顧後，所以聽從他們的建議，可以少走冤枉路，避免受騙上當或遭致失敗。

《相似語》嘴上無毛，辦事不牢 / 言者諄諄，聽者藐藐。

《相反語》長江後浪推前浪，一代新人換舊人 / 初生之犢不畏虎。

243 出門看天色，進門看臉色

《字詞義》(1)天色：天空的光線及顏色。(2)臉色：臉上的神情。

《釋義》出門為何要看天色？當然要看天氣如何，好準備隨身物品或衣物，免去被雨淋或受風寒。進門為何要看臉色，當然也是看長輩是否高興，情緒好壞，才知道說什麼話或做什麼動作比較適當。這句生活諺語也提醒我們隨時注意周遭人事物的變化，才能適當的應對。

《相似語》出門問禁，入鄉問俗。

《相反語》視而不見，聽而不聞。

244 好事不出門，壞事傳千里

《釋義》我們總希望對人能隱惡揚善，但事實可能相反，尤其現在一些傳播媒體喜歡製造八卦，狗仔隊無孔不入，揭露名人明星的隱私，並且大事宣揚，真是應了「好事不出門，壞事傳千里」這句諺語。這句諺語意思是「好事情不容易傳揚，壞事情卻往往傳得很快」。它也提醒我們要潔身自好，多修養品德，顧好自己的形象。但從另一個角度看，對於八卦之類的言語，不要推波助瀾。

《相似語》難杜悠悠之口 / 十目所視，十手所指。

《相反語》名揚四海 / 揚威國際。

245 吃人的嘴軟，拿人的手短

《字詞義》嘴軟、手短：表示無法堅持原則，會受賄賂的人影響決定。

《釋義》這是勸誡一般公務人員的用語。本意是比喻你得了別人的好處，因礙於情面，凡事就不能秉公處理，失去應有的原則。當你接受別人招待去吃喝玩樂，或接受別人的不當餽贈賄賂，自然會失去原則，循私護短，幫助他人做出違法的事情，自己也可能因此犯法。現在一些貪瀆案件，基本上都可以用這句諺語來涵蓋。

《相似語》貪贓枉法。

《相反語》君子愛財，取之有道 / 無功不受祿 / 守正不阿 / 廉潔自持。

246 吃得苦中苦，方為人上人

《字詞義》(1) 苦中苦：指最苦。(2) 方：才。(3) 人上人：人中豪傑。

《釋義》這是勉勵人要堅持到底的俗諺。所謂「天下無難事，只怕有心人」，又說：「吾心信其可成，則移山之難，終有成功之日；吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無成功之期」。人無論做什麼事，都要經過摸索試驗，越是重大的事，要經歷的困難和阻礙會更大，如果不能克服這些挫折，那能成功？許多的偉大發明或成就，都是如此。所以要吃得了苦中之苦，才可以出類拔萃，比別人更有成就。

《相似語》天下無難事，只怕有心人 / 精誠所至，金石為開 / 只要功夫深，鐵杵

磨成針 / 只要苦幹，事成一半。

《相反語》哀莫大於心死 / 逸樂所以亡身。

247 在家靠父母，出外靠朋友

《釋義》未成家立業，大小事由父母照料，出外奮鬥打拼，除了自己奮發向上以外，結交朋友，一則感情有支柱，工作有困難也能互助。何況人是群居動物，不能沒有朋友。但在這個大染缸的社會，結夥強劫，青少年結夥飆車，甚至吸毒，也是受朋友誘惑，所以謹慎交友是現代人成功與否的關鍵之一。這句諺語旨在強調朋友的重要性。但「近朱者赤，近墨者黑」，所以擇友更為重要。

《相似語》獨學而無友，則孤陋寡聞 / 益友有三：友直、友諒、友多聞 / 朋友是永遠的財富，財富非永遠的朋友。

《相反語》孤軍奮鬥 / 孑然一身 / 交友不慎。

248 在家日日好，出外時時難

《釋義》在家日日好，是因為有家人照料，日常生活起居有父母安排。出外時時難，是因為大小事都要由自己照料，許多生活上的細節或人際關係的營造，也要自己去安排，當然就會感到困難重重。這句諺語一方面告訴你要珍惜在家的好時光，一方面也提醒你出外不比在家，樣樣要自己來處理，凡事謹慎小心，要有心理準備。

《相似語》在家千日好，出門一日難 / 兒不嫌娘爺醜，人不嫌家鄉窮。

《相反語》男兒志在四方。

249 相識滿天下，知心有幾人

《字詞義》知心：知己，交誼深厚。

《釋義》「朋友相交，貴在知心」，但是身邊有很多朋友，能夠促膝長談，相知相惜的就很少了。一般所謂朋友都是泛泛之交，甚至只是一面之緣，更多的是酒肉朋友。春秋戰國伯牙痛失知音子期，因而破琴絕弦，傳為千古佳話。世上知音少，這是人間常態，所以有人強調「朋友貴精不貴多」的道理，值得我們深思。

《相似語》酒逢知己千杯少 / 酒肉朋友朝朝有，患難之交世世稀 / 貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂 / 知者說與知者聽，不是知者莫與彈。

《相反語》狐群狗黨 / 有酒有肉多兄弟。

250 若要人不知，除非己莫為

《釋義》東漢安帝時，有位勤政愛民的太尉楊震。某日赴昌邑縣巡查，縣令王密是楊震的學生，王密認為這是升官大好機會，特地在夜深人靜之際帶來包裹，內是黃澄澄的金子，嘴裡說是感謝恩師多年提攜，實則巴結楊震。楊震故意說：

「若讓人知道我收下這些銀子，豈不告我受賄之罪嗎？」，王密馬上表示無人會知曉，楊震生氣的說：「怎會無人知曉，此刻已是天知、地知、你知、我知，良

心能安嗎？」這就是「若要人不知，除非己莫為」，否則「天知地知，你知我知」，事情再機密，總有東窗事發的一天。

《相似語》紙包不住火 / 莫有不透風的牆 / 舉頭三尺有神明 / 人在做，天在看。

《相反語》千古沉冤 / 不白之冤。

251 留得青山在，不怕沒柴燒

《釋 義》有青山必有樹木，有樹木當然就有柴火燒。三國時代，曹操被困，兵敗狼狽，但卻告訴將士：「留得青山在，哪怕沒柴燒？」意思就是只要保住元氣，那怕它日不會東山再起。項羽被困垓下，隨行人勸他〔江東弟子多才俊，捲土重來未可知〕，但他卻以〔無顏見江東父老〕而自刎，讓劉備奪得江山。現在我們用這句諺語勉勵人們，要保住生命，不要輕言自殺或自暴自棄，只要保有生命，將來還是有東山再起的機會。

《相似語》留得大樹在，自有鳥來棲 / 一枝草一點露 / 天無絕人之路 / 留得五湖四海在，不憂沒處下金鉤。

《相反語》自暴自棄 / 窮途末路。

252 將相本無種，男兒當自強

《字詞義》種：指人種，含有遺傳之意。

《釋 義》《訓蒙幼學詩》內有詩句「朝為天舍郎，暮登天子堂，將相本無種，

男兒當自強。」這是古代從小教小孩背誦的詩句，這句諺語是勉勵大家，佔居高位的高官將領都不是天生的，是經過一番努力奮鬥得來的，所以身為男子漢應當自立自強，也可以封侯拜相。這句諺語用在今日，應該有新解：無論男女，無論任何行業，所有頂尖的領導者，都是努力得來的，所以大家要自立自強，終有成功的一天。

《相似語》英雄不論出身低 / 萬丈高樓平地起 / 寒門出將相。

《相反語》虎父無犬子。

253 由儉入奢易，由奢返儉難

《字詞義》奢：奢侈浪費。

《釋義》我們的傳統社會以農立國，以勤儉持家為古訓，所以把勤儉當做美德，這句諺語也具有這種用意。由節儉變成奢侈是很容易的，但一旦奢侈慣了，要回到勤儉的習性就很困難了。所以古人也常說：「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。」雖然現在社會狀況不同，但避免奢侈浪費也應該是基本品格修養。

《相似語》需知盤中飧，粒粒皆辛苦 / 一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。

《相反語》坐吃山空 / 揮霍無度 / 錦衣玉食。

254 工欲善其事，必先利其器

《字詞義》(1)善其事：做好他的工作。(2)利其器：準備好他的工具。

《釋義》這句諺語出自《論語》〈衛靈公篇〉，意思是工匠想要把他的工作做得很好，一定要先讓使用的工具處在最精良的狀態。簡單說，要把工具磨利，把工具保養維修好，讓工具保持最好用的狀態，這樣才能把每件器物都做得很精美。這句諺語引申：凡做任何事，一定要先做好相關的準備，才能把事情做好，不能只自恃自己能力多強。

《相似語》未雨綢繆 / 豫則立，不豫則廢。

《相反語》臨渴掘井。

255 少小不努力，老大徒傷悲

《字詞義》徒：白白的。

《釋義》有首詩句：「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時」，因為年少活力充沛，學習能力、創造能力都很強，如果能一心向學，積極向上，必可奠定日後發展的良好基礎。相反的，如果不學無術，荒唐過日，到老必然一事無成，後悔也來不及。所以說，年少青春之時，如果不知努力，等到年紀老了才悔不當初，也於事無補，一切都是太晚了。

《相似語》少年易老學難成 / 勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時 / 補漏趁天晴，讀書趁年輕 / 細漢袂曉想，大漢不成樣（臺諺）

《相反語》醉生夢死 / 小時了了，大未必佳 / 今朝有酒今朝醉。

256 獨學而無友，則孤陋寡聞

《字詞義》(1)獨學：獨自學習。(2)孤陋寡聞：學識淺薄。

《釋義》這是出自《論語》孔子說過的話。求學問如果只是一個人沉思默想而沒有朋友互相切磋琢磨，學問一定落伍而不豐富。這句諺語強調好朋友的重要，在孔子心目中，好朋友要「友直、友諒、友多聞」，結交肯力學向上而且學問豐富的朋友，彼此一起切磋學問，必可以互相腦力激盪，讓自己學問精進。這也是這句諺語的精義所在。

《相似語》獨學寡聞 / 閉門造車。

《相反語》以友輔仁。

257 人往高處爬，水往低處流

《釋義》這是對比的諺語，人有人性，水有水性。水性是從高處往低處流，人性剛好相反，大家都希望出人頭地，這是往高處爬，而非自甘墮落。這句諺語旨在鼓勵人們要順從人性，積極向上，「百尺竿頭更進一步」，尤其身處逆境時，更要不氣餒，不放棄，不退縮，抱著「失敗為成功之母」的精神，再接再厲。

《相似語》欲窮千里目，更上一層樓 / 百尺竿頭 更進一步。

《相反語》自甘墮落。

258 秀才遇到兵，有理說不清

《字詞義》秀才：①泛指讀過書的人。②明、清兩代指稱入縣學的生員。

《釋義》這是古代流傳下來的諺語，與現代不太吻合。過去是「好鐵不打釘，好男不當兵」，所以當兵的大都是「粗人」，就是比較不講理的人。秀才則是有學問會講道理的人，所以秀才遇到當兵的人，有道理也是說不清楚的，因為對方不想聽，也聽不懂，或聽不進去。但現代是科技戰爭，當兵的不但要有強健的體魄，也要有機變的頭腦，專精的知識。不過如果遇見有理說不清的人，還是可以用這句諺語。

《相似語》強詞奪理 / 蠻不講理 / 有理說不清 / 鴨子聽雷。

《相反語》有理走遍天下，無理寸步難行。

259 不怕貨比貨，只怕不識貨

《釋義》我們常說「貨比三家不吃虧」，比什麼呢？當然比價格和品質，經過比較，就不會上當受騙。人也是一樣，透過比較，就知道那個人能力好。不過要比較，自己必須是一個識貨的人，如果你不是內行人，而且是外行充內行，當然是比較不出所以然來。這句話強調自己的物品貨真價實，不怕比較。用在人才上，也是強調自己有真才實學，不怕比較。

《相似語》精打細算 / 貨真價實 / 貨比三家不吃虧。

《相反語》有眼無珠 / 外行充內行。

260 人爭一口氣，佛爭一炷香

《釋 義》這句諺語借用「佛爭一炷香」來譬喻，表示人活著要「爭一口氣」，那到底爭什麼？不是好強鬥狠，不認錯；而是不服輸，不輕易被環境打敗，要有克服環境，戰勝環境的勇氣。只要還有一口氣在，就要力爭上游。

《相似語》力爭上游 / 揚眉吐氣。

《相反語》與世無爭 / 得過且過。

261 一回經蛇咬，十年怕井繩

《釋 義》草繩和蛇是完全不同的，但放在水井旁邊，彎彎曲曲的，不仔細看還以為是蛇呢？一個曾經被蛇咬過的人，心裡留下陰影，到井邊打水，看到放在井旁水桶的繩子，都以為是蛇而嚇得落荒而逃。所謂「杯弓蛇影」，就是這個意思。現在引申到凡是經過某事而受到嚴重打擊，和它相關的事不但不敢去碰，連聽都不敢聽，提都不敢提，深深受潛意識影響。

《相似語》杯弓蛇影 / 草木皆兵。

《相反語》前事不忘，後事之師 / 不經一事，不長一智 / 上一次當學一次乖。

262 路遙知馬力，日久見人心

《字詞義》遙：遠、長。

《釋義》馬善跑，耐力如何，就要讓牠跑段遙遠的路才能知道；同樣的道理，人要相處很長的時間，才能看出真正的好壞善惡。這句諺語主要在表示：人心的善惡，須經長時間的考驗才能得知。人無論再如何偽裝，總會露出馬腳，時間長了，事情多了，才能知道他人對我不是真正的好。所謂「患難見真情，日久見人心」，也有相同的意思。

《相似語》歲寒知松柏之後凋也 / 疾風知勁草 / 患難見真情。

《相反語》一見如故。

263 讀萬卷書，不如行萬里路

《釋義》這句諺語強調親身實地考察體會的重要性，讀了很多書，尤其風土人情、山川產物的介紹，如能實地觀察體驗，必然心領神會，印象深刻，勝過只讀書本的死知識。尤其是個人的心胸識見，必須在真實的世界裡歷練，而不是由讀書談修養而已。所謂「百聞不如一見」，「萬物靜觀皆自得，處處留心皆學問」；又說「登泰山而小天下」，司馬遷因走訪名山大川，踏過無數土地，接觸許多人，培養他日後寫作《史記》的恢宏氣度。這就是這句諺語的寓意所在。

《近似語》百聞不如一見 / 盡信書不如無書 / 口說不如身到，耳聞不如目睹。

《相反語》書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。

264 天下無難事，只怕有心人

《釋 義》天下事難與易，有時只是相對的。「吾心信其可行，則移山填海之難，終有成功之日；吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無成功之期」，對於有決心，有信心，有恆心的人來說，很多困難的事都能克服，很多難關都能突破。西諺：「在拿破崙的字典裡沒有一個『難』字」，和這句諺語的用意相同，告訴我們：天下沒有任何困難的事，再困難的事都怕有決心的人，因為只要有信心和決心，堅持到底，努力不懈，終能克服困難而獲得成功。

《近似語》一勤天下無難事 / 勤能補拙 / 精誠所至，金石為開 / 有志者事竟成 / 鐵杵磨成繡花針 / 愚公移山 / 天行健，君子以自強不息。

《相反語》三天打魚，兩天曬網 / 為山九仞，功虧一簣 / 自暴自棄。

265 說人是非者便是是非人

《釋 義》這句諺語是提醒我們要注意那些居心不良，存心挑撥離間，無憑無據亂說別人閒言閒語的人。這些人，由於他們是別有用心或存心不良，所以我們才說他們是「說人是非者便是是非人」。俗諺又說「好話不背人，背人沒好話」，暗地裡說人壞話，總不是一件光明磊落的事。這句諺語也提醒我們別輕信別人所說的閒言閒語，不要以訛傳訛，當八卦的傳聲筒。

《近似語》說長道短 / 說三道四 / 好話不背人，背人沒好話 / 靜坐當思己過，閒談莫論人是非。

《相反語》忠言逆耳利於行 / 忠言直諫 / 莫道人短 / 要打當面鼓，不敲背後鑼。

266 揮汗播種者必歡欣收穫

《釋義》這句諺語告訴我們「先苦後甘」的道理，和「要怎麼收穫，先要怎麼栽」的意思相同。「鋤禾日當午，汗滴禾下土」，這當然是辛苦的，但面對豐收時，則歡欣盈滿臉上。這又和「天下沒有不勞而獲的事」，「黃金不會從天上掉下來」都有相近的意思。

《近似語》天下沒有白吃的午餐 / 要怎麼收穫，先那麼栽 / 先苦後樂。

《相反語》守株待兔 / 揠苗助長 / 坐吃山空 / 異想天開。

267 女怕選錯郎，男怕入錯行

《字詞義》(1)郎：婦女對丈夫或情人的稱呼。(2)行：職業的類別。

《釋義》這是相互映襯的諺語。女人嫁錯了郎君和男人選錯了行業，同樣都是最不好的事。以現在男女平權的時代，男女都怕選錯對象結婚，也害怕誤入不良的行業。這兩者都會帶來不良的後果。所以人要有精明的識見和準確的眼光，對於人生的大事，如婚姻與事業，都要謹慎選擇，才不會帶來悔不當初的遺憾。

《相似語》一失足成千古恨。

《相反語》不經一事，不長一智。

268 一日難再晨，歲月不待人

《字詞義》(1)晨：早上太陽剛出來的時候。(2)歲月：年月、時光。(3)待：等候。

《釋義》「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」，告訴我們時間的可貴。「少小不努力，老大徒傷悲」，告訴我們努力要及時，不要蹉跎青春寶貴光陰。這句諺語同樣有提醒我們要「珍惜時間」、「把握時間」的重要。因為時間從不回頭，也從不等待人。而成功是屬於懂得把握機會，把握時間的人。

《相似語》一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 / 少小不努力，老大徒傷悲 / 山中常有千年樹，世上難逢百歲人 / 今日事今日畢。

《相反語》飽食終日，無所用心 / 明日復明日，明日何其多。

269 平時不燒香，臨時抱佛腳

《字詞義》(1)燒香：至寺廟中禮神拜佛，俗稱拜拜。(2)抱佛腳：抱著佛像的腳求助，希望保佑。

《釋義》這是出自民間信仰的諺語，敬神如神在，要經常燒香禮敬，如果平時不燒香拜拜，到了發生事情才跪在佛前，抱著佛腳哀求菩薩神佛助你一臂之力，恐怕無濟於事。這句諺語用來借喻，表示一個人平時就應該努力，不能碰到事情才慌慌張張想辦法。像學生平時就要用功讀書，如果平常只顧玩樂，到考試前才猛開夜車，成績一定沒有辦法考好。

《相似語》今朝有酒今朝醉，明日愁來明日憂 / 無所事事。

《相反語》一分耕耘，一分收穫 / 三分天才七分學 / 臨陣磨槍，不亮也光。

270 登高必自卑，行遠必自邇

《字詞義》(1)登高：登上高處。(2)卑：起點。(3)邇：近、不遠。

《釋義》這句諺語出自《中庸》：「辟如行遠，必自邇；辟如登高，必自卑」。

這裡的「自卑」，不是看不起自己，「自」與「卑」需分開來解釋，自是從，卑是低下之處。要登高處一定要從底下開始爬起，要走遠路也必需從足下之處開始，表示人不能一步登天，做事情是循序漸進，腳踏實地，一步步來。老子也說：「千里之行，始於足下」意義相似。

《相似語》萬丈高樓平地起 / 欲速則不達 / 循序漸進 / 千里之行，始於足下。

《相反語》好高騖遠 / 一步登天。

271 學如逆水行舟，不進則退

《字詞義》(1)逆水：逆著水勢。(2)舟：船。(3)則：便、就。

《釋義》這是勵志勸學的諺語，逆水行舟得費力氣，如果稍懈怠，就會被流水沖回，所以不進反退。求學就是這樣，要不斷的努力。現在是知識爆發的時代，新知識，新創見有如雨後春筍，不斷產生，如果放棄學習，就會與時代脫節。所以現代社會又是一個終身學習的社會，每個人都要「活到老，學到老」。這句諺語鼓勵我們要勤學，而且要精益求精。

《相似語》刀不磨會生鏽，人不學會落後 / 活到老，學到老 / 學海無涯勤是岸。

《相反語》心似平原走馬，易放難收。

272 久旱逢甘霖，他鄉遇故知

《字詞義》(1)旱：長久不下雨的情形。與「澇」相對。(2)逢：遇上、碰上某種狀況。(3)甘霖：及時解除旱象的雨水。(4)故知：老朋友。

《釋 義》人生四大喜事：久旱逢甘霖，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜題名時。這句諺語是互相映襯。久旱當然期待甘霖，甘霖一來，解決久旱之苦，當然是難得之樂事。在他鄉遇到熟識的好友，當然也喜出望外。所以這諺語表示是極高興的心情。「人逢喜事精神爽」，只是這些事都不可能經常發生。

《相似語》人逢喜事精神爽，月到中秋分外明。

《相反語》屋漏偏逢連夜雨 / 龍遊淺水遭蝦戲 / 禍不單行。

273 積財萬貫，不如一技在身

《字詞義》(1)積：聚集、儲存。(2)萬貫：古時以繩索穿錢，每一千文為一貫，萬貫指錢財多。(3)一技在身：擁有某種技能或專長。

《釋 義》萬貫家財如揮霍無度，或坐吃山空，終會一貧如洗，無以安身立命。但如果有一技在身，可以養家活口，安身立命，對社會有所貢獻。這句諺語鼓勵我們要有一技之長。尤其現在工商社會，如果有一技在身，行行可以出狀元，可

以出人頭地。最怕的是只圖享樂，生活奢侈，成為社會的寄生蟲。如果這樣，即使有萬貫家財，也終有揮霍殆盡的一天。

《相似語》給他魚，不如給他一支釣竿 / 積產千萬，不如薄技在身 / 靠山山倒，靠人人跑，靠自己最牢。

《相反語》有錢能使鬼推磨。

274 只要功夫深，鐵杵磨成針

《字詞義》(1)功夫：時間、精力。(2)杵：舂米、搗藥、搗衣或搗實砂土時用的圓木棒。由上細下粗的堅木做成。鐵杵是指用鐵做成的圓棒。

《釋義》相傳詩仙李白少年時，有一次因貪玩而逃學，經過磨針溪，遇見一位老大娘正在磨鐵杵，李白好奇的問她要做什麼？老大娘說要把鐵杵磨成繡花的針。李白深受感動，立志向學。這句諺語告訴我們，讀書或學各項技能，一定要下苦功，只要肯下苦功，再難的事都可以完成。這正是〔吃得苦中苦，必為人上人〕的道理。

《相似語》持之以恆 / 滴水穿石 / 要得驚人藝，須下苦功夫。

《相反語》三天打魚，兩天曬網 / 半途而廢。

275 寧走十步遠，不走一步險

《字詞義》(1)寧：寧可。(2)險：地勢惡劣的地方。

《釋 義》「馬路如虎口」，如果為抄近路而橫越馬路，可能帶來立即的危險，所以都市設有人行地下道或斑馬線，以供行人安全的行走。這句諺語提醒大家遵守交通規則，不要隨便闖越馬路。當然也可以引申用來提醒我們，不要投機取巧，要按部就班，否則欲速則不達，反而帶來數不清的麻煩。

《相似語》馬路如虎口，行人小心走 / 欲速則不達 / 貪小便宜吃大虧 / 貪多嚼不爛 / 小心駛得萬年船。

《相反語》富貴險中求 / 投機取巧。

276 人情留一線，日後好相見

《釋 義》這句諺語用意在提醒人們：當與人意見相左或因故衝突時，不要走極端，事情不能做得太絕，狠話當然也不要說盡，要留下可迂迴的空間，以後還有磋商來往的機會。宋朝法演禪師曾說：「勢不可使盡，使盡則禍必至；福不可受盡，受盡則緣必孤；話不可說盡，說盡則人必易；(易，生變也) 規矩不可行盡，行盡則人必繁。」凡事留點餘地，對自己或他人都有好處。

《相似語》得饒人處且饒人 / 事不可做絕，話不可說盡 / 多個朋友多條路，多個冤家多堵牆 / 凡事當留餘地，得意不宜再往 / 與人方便，自己方便。

《相反語》趕盡殺絕 / 老死不相往來 / 罵人無好口，打人無好手。

277 王老五過年，一年不如一年

《字詞義》王老五：沒有結婚的單身漢。

《釋義》「王老五」指的是沒有結婚的單身漢，臺語稱之為「羅漢腳」。在以前農業社會，家境特別貧窮的人娶不到太太，我們稱為「羅漢腳」。因經濟條件不好，又沒娶太太，生活無人照料，便形成「年年難過年年過」，但卻是一年比一年難過。現在也用來形容整體經濟環境或生活條件越來越差，一年不如一年之意。

《相似語》一蟹不如一蟹 / 每下愈況 / 江河日下 / 年年難過年年過 / 大人煩惱沒錢，囡子歡喜過年（臺諺）。

《相反語》否極泰來 / 喜氣洋洋慶豐年 / 漸入佳境 / 蒸蒸日上。

278 人不可貌相，海水不可斗量

《字詞義》貌：面容。

《釋義》這也是譬喻句，就像「海水不可斗量」一樣，我們也不能憑外貌來論定一個人。也就是不能「以貌取人」。這句諺語有三層意義。一是不能看他表面穿著來認定他貧富。二是不能憑著外面長相就認定他是否有才學，有足夠的能力。三是也不能來外貌來認定一個人心地好壞，所謂「知人知面不知心」。因此，人要有自知之智，也要有識人之明。

《相似語》以貌取人，失之子羽 / 路遙知馬力，日久見人心 / 人不在大小，馬不在高低 / 馬好不在叫，人美不在貌。

《相反語》以表為裡 / 衣冠禽獸 / 王爺若興，毋免大身（臺諺）。

279 死有重於泰山，有輕於鴻毛

《字詞義》(1)泰山：五嶽中的「東嶽」，在山東省泰安縣城北，峻偉壯麗。古人常用作高山的代表。(2)鴻毛：鴻鳥的羽毛，喻很輕微。

《釋義》生死是人生大事，有人「貪生怕死」，所以面臨死亡威脅之時，就會改變心意，屈服在別人的威脅下。所以不怕死，如烈士般高貴的情操，會讓人特別敬重。這句諺語在勉勵人們面對國家存亡或重大危機之時，要有捨生取義的精神。如文天祥所說：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」又如于謙的〈詠石灰〉所云：「千錘百鍊出深山，烈火堆中走一番，粉身碎骨都不怕，只留清白在人間」。

《相似語》求仁得仁，死得其所 / 驚天地，泣鬼神 / 轟轟烈烈 / 人生自古誰無死，留取丹心照汗青。

《相反語》苟且偷生 / 貪生怕死 / 死有餘辜。

280 有理走遍天下，無理寸步難行

《釋義》這是對比的諺語。人世間有正義公理，只要符合正義公理，走到任何地方都能讓人信服。相反的，如果以蠻橫的手段，不講理或強辭奪理，甚至暴力相向，不但得不到認同，甚至遭唾棄或受法律制裁，所以「寸步難行」。這句諺語提醒我們做事要存天理，不可胡作非為。

《相似語》人正不怕影子斜 / 路有千條，理只一條 / 理字不多重，萬人擔不動。

《相反語》強詞奪理 / 橫柴拿入灶。

281 戲法人人會變，巧妙各不相同

《釋義》以魔術為例，同樣的魔術在不同的魔術師表演下，會產生不一樣的效果，因為每個人有自己的手法和表現方式，形成不同的風格。尤其越有創意的人，能將簡單的戲法加上新的手法，讓人耳目一新。這句諺語可以用在很多地方，如教學、遊戲、活動、表演、...，大家都能推陳出新，各有不同的構思與技巧，形成不同趣味的結果。

《相似語》推陳出新 / 八仙過海，各顯神通 / 你有你的量天尺，我有我的過天槍

《相反語》萬變不離其宗 / 變不出把戲 / 江郎才盡。

282 天有不測風雲，人有旦夕禍福

《字詞義》(1)測：估測、預測。(2)旦：早晨。(3)夕：黃昏。

《釋義》世事多變而無常，每個人的際遇和天候一樣，變化無常，難以掌握。這句諺語用天候難測，來比喻人間禍福難料，有時變化起於一夕之間，非人力可掌控。就因為世事多變無常，所以有人會未雨綢繆，以防患未然。如平時多儲蓄，一旦因意外便可應付急需，不致於慌亂失措。

《相似語》世事難料 / 天威難測，禍福無常 / 宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。

《相反語》料事如神 / 孔明請東風 / 未卜先知。

283 養不教父之過，教不嚴師之惰

《釋義》這是出自《三字經》，也是傳統對教育的主張。父母不只負有撫養子女之責，更要教育兒子明禮義、知廉恥，懂得待人處世之道，這是家庭教育的責任，如果一味溺愛，那是父母的過錯。同樣的，「嚴師出高徒」，老師如果不嚴格要求學生，學生學習效果不好，那都是因為老師的懶惰所致。這是要求為人父母及師長者應負起教育下一代的責任。

《相似語》嚴師出高徒 / 養子不教不如養驢，養女不教不如養豬 / 溺愛者不明，貪得者無饜。

《相反語》自生自滅 / 嚴官府出厚賊，嚴父母出阿里不達（臺諺）。

284 玉不琢不成器，人不學不知義

《字詞義》琢：雕治玉石。

《釋義》這句諺語出自《三字經》。用玉石如果不經過精雕細琢，無法成為一塊精美貴重的玉器來比方，人如果不像玉石這樣精雕細琢，用心學習，就無法有豐富的知識，不明白人生義理。這諺語用在表示教育的重要性，尤其功利主義盛行，以金錢至上的現代，我們應該重視自身的品德修養及品德教育。

《相似語》樹不修不成材，兒不育不成人 / 人不學不靈，鐘不敲不鳴 / 鼓不敲不

響，理不辯不明 / 不給規矩，不成方圓。

《相反語》天生麗質難自棄 / 快馬不用鞭催，響鼓不用重錘。

285 士為知己者死，女為悅己者容

《字詞義》容：打扮。

《釋義》這是映襯的諺語。士人或英雄好漢為了知己，或為了欣賞他、重用他的人赴湯蹈火，甚至犧牲自己的生命亦在所不辭。古代養士之風甚盛，所謂「養兵千日，用兵一時」，需要時，門下客為主人萬死不辭。同樣的，愛美是人的天性，尤其是女性，更會為欣賞她、衷心愛他的人修飾容貌，精心打扮。

《相似語》赴湯蹈火，在所不辭 / 為朋友兩肋插刀。

《相反語》日頭赤炎炎，隨人顧生命（臺諺） / 夫妻本是同林鳥，大難來時各紛飛 / 翻臉無情。

286 天時不如地利，地利不如人和

《字詞義》：(1)天時：有利的時機和天候。(2)地利：有利的地理形勢。(3)人和：人心的趨向。

《釋義》這句諺語原出自《孟子》《公孫丑篇下》。是指戰爭而言，意思是有利的時機和天候不如有利的地理形勢，有利的地理形勢不如人心歸向所匯聚的力量。所以他說「得道者多助，失道者寡助，多助者，天下順之，所以戰必勝。」

但現在這句諺語已引申到許多方面，如企業經營，如機關團體，體育競賽，甚至選戰，而重點都在強調「人和」，即人心的趨向，團隊精神，或成員的向心力。

《相似語》得道者多助，失道者寡助 / 得民者昌，失民者亡。

《相反語》逆天行事 / 天理不容。

287 龍生龍，鳳生鳳，老鼠生兒會打洞

《釋義》這句諺語強調遺傳的影響，從遺傳學來說，父母親的特徵會藉由染色體的傳遞而表現在下一代的身上，所以龍生出來當然是龍，鳳當然也生鳳，老鼠當然也生老鼠，本性就會打洞。這只是指物種的遺傳。然而就智力發展而言，由於大腦科學的發達，我們知道人的聰明與否取決於神經元連結的密度，而這種密度需要從小就要提供環境和教育來發展，與遺傳並沒有絕對的關係。

《相似語》有其父必有其子 / 虎父無犬子。

《相反語》歹竹出好筍 / 種瓠仔生菜瓜（臺諺）。

288 平生不做虧心事，夜半敲門心不驚

《釋義》明朝笑笑仙有首詩：「善惡從來報有因，吉凶禍福並肩行，平生不作虧心事，半夜敲門不吃驚」，現在這諺語普遍用成「平生不做虧心事 夜半敲門心不驚」，又作「平生不做虧心事，半夜不怕鬼敲門」。因為不做虧心事或傷天害理的事，所以君子坦蕩蕩，不會疑心生暗鬼，也不會害怕有人或鬼魂來報仇，所

以即使半夜有人來敲門，也不會有恐懼之心。這句諺語當然強調善惡有報的因果關係，平時多行善事，多做好事，自然心安理得。

《近似語》平生不做皺眉事，世上應無切齒人 / 問心無愧，打雷照睡 / 仰不愧於天，俯不祚於地 / 對得起天地良心。

《相反語》疑心生暗鬼 / 夜路走多，總會碰到鬼。

289 害人之心不可有，防人之心不可無

《釋義》這是出自《菜根譚》的民間諺語，對照今日的社會現況，特別有警示作用。這句諺語的重點在「防人之心不可無」。做人當然要心存善念，不可有害人之心；但是也不能無條件的相信別人，對任何人都沒有防備之心。在這人心險惡，詐騙案件層出不窮的社會，對於有人鼓三寸不爛之舌，說得天花亂墜，當然要心存懷疑，不能輕易上當。尤其各式的詐騙電話，更要知道防範，才能避免上當受騙，造成身心受創。

《相似語》人無傷虎意，虎有傷人心 / 人心隔肚皮 / 虎吃人易躲，人害人難防。

《相反語》處心積慮 / 見縫插針。

290 一失足成千古恨，再回頭已百年身

《字詞義》(1)失足：本指不小心而摔倒跌落，這裡指因行為不慎而墮落、誤入歧途。

《釋義》這句諺語勉勵人們要學好，千萬不要為非作歹。一旦誤陷罪惡的深淵會成為千古的遺憾，想再回頭重新做人已是百年之後的事，人生不滿百，當然是下輩子的事。「人非聖賢，孰能無過，知過必改，善莫大焉」，知錯能改，為時未晚。這當然指的是修身上的小缺點，至於大是大非或重大的犯罪等罪過，一旦鑄成這種大錯，想要回頭，為時已晚，當然是終生的遺憾。所以我們行事要謹慎，不要犯錯，尤其不可觸犯重大的犯罪行為，否則會悔恨莫及，遺憾終身。

《相似語》一念之差，終身之誤 / 一著不慎，滿盤皆輸。

《相反語》浪子回頭金不換 / 亡羊補牢，為時未晚。

291 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

《字詞義》(1)養：奉養。(2)待：等候。

《釋義》這句諺語重點在「子欲養而親不待」，提醒大家要在父母生前即時盡孝道。樹想靜下來，但風卻不停的吹，樹欲靜而不可得；身為子女的想奉養雙親，但雙親已不在人世，想奉養已不可能。俗話說：「百善孝為先」，孝道是做人的根本，不知盡孝，與禽獸何異？如何盡孝？俗話又說：「大孝尊親，其次不辱，再下能養」，所以生前要從尊親做起，其次行善積德，不為非作歹，以免讓父母臉上無光；再來是噓寒問暖，三餐溫飽。

《相似語》生前一粒豆，勝過死後拜豬頭 / 祭而豐，不如養之薄也。

《相反語》勸君莫打三春鳥，子在巢中盼母歸 / 在生無人認，死了規大陣(臺諺)
父母在生母孝順，百歲年後哭鬼神 (臺諺)。

292 你走你的陽關道，我過我的獨木橋

《字詞義》陽關道：通暢寬闊的道路。

《釋 義》這句朋友之間分手常用的諺語。表示從此分開之後，互不相往來，各走各的路。朋友之間難免因理念或個性不合而分離，但有的人卻反目成仇，有的好聚好散，所謂「朋友絕交不出惡聲」、「人情留一線，日後好相見」，朋友之間如果意見不合而分開，還是別撕破臉，彼此尊重為要。

《相似語》井水不犯河水 / 道不同，不相為謀 / 各敲各的磬，各行各的令。

《相反語》藕斷絲連 / 反目成仇 / 你有你的關門計，我有我的跳牆法。

293 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫

《字詞義》覓：尋求。

《釋 義》這句諺語表達了世間有些人事物是可遇而不可求的，尋尋覓覓，苦苦追求，卻不可得。偶然機緣，事有湊巧，竟在眼前。踏破鐵鞋都覓尋不到，表示歷盡艱辛，得來全不費工夫，巧遇巧得，事有湊巧。其實這句諺語另一層意義，先要歷盡艱辛，才能突顯事有湊巧的可喜。以靈感為例，靈感不是天生的，而是苦苦思索而不可得之後，突然靈光乍現，頓悟而得。所以這句諺語不是叫人「守

株待兔」式的等待。

《相似語》眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處 / 可遇而不可求 / 有意栽花花不開，無心插柳柳成蔭。

《相反語》徒勞無功 / 白費心機。

294 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

《字詞義》(1)徹：透入。(2)焉：如何。

《釋義》梅花與松、竹並稱「歲寒三友」，歷來受到文人雅士歌詠。「歲寒，所以知松柏之後凋也」，而越冷越開花的梅花，同樣以耐寒及冰清玉潔為特徵，也是國花。這句諺語藉著梅花的特性來比喻人生義理。如果沒有經過徹骨的寒冬，那裡可以聞到梅花盛開的撲鼻香氣。人生沒有經過困難險阻的磨練，那能開創新局，獲得輝煌的成就。梅花如此，人生亦然。

《相似語》千錘百鍊始成鋼 / 身經百戰成勇士 / 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 / 艱苦頭，快活尾 (臺諺)。

《相反語》溫室花朵。

295 良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行。

《字詞義》逆：不順。

《釋義》這句諺語藉「良藥苦口利於病」的事實，提醒人們要能接受逆耳忠言。

苦口的良藥雖苦卻能治病，同樣的，忠言雖逆耳難聽，但卻有利於立身處世。一般人耳根軟，喜歡聽恭維好聽的話，但恭維好聽的話往往是在巴結你，甚至別有用心。而正直的朋友像一面明鏡，指出你的缺點，讓你避免走錯路。唐太宗因為有諫官魏徵經常指出他的缺點，所以開創中國歷史上最輝煌的「貞觀之治」。這該是這句諺語的最佳註解。

《相似語》忠言直諫 / 良藥苦於口，忠言逆於耳 / 藥對方，一口湯；不對方，一水缸 / 千金易得，好語難求。

《相反語》阿諛奉承是小人 / 口蜜腹劍 / 巧言令色鮮矣仁 / 千方易得，一效難求 / 心壞無人知，嘴壞大利害（臺諺）。

296 君子之交淡如水，小人之交甜如蜜

《釋義》這句諺語出自《莊子》〈山木篇〉：「君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以親，小人甘以絕。」小人因為要討好你或要利用你，所以故意和你特別熱絡，像甜酒那樣可口，但往往當你失去利用價值時，他就會和你絕交，掉頭而去。但君子因與你志同道合而為友，雖然像水那樣淡淡的，沒有特別香甜味，但卻是真心而恆久的，所以永遠保持著長久的友誼。

《相似語》君子之交淡若水，小人之交甘若醴。

《相反語》酒肉朋友。

297 是非祇為多開口 煩惱皆因強出頭

《字詞義》(1)是非：因言語而引起的誤會或糾紛。(2)出頭：出風頭、展現才能或特長。

《釋 義》古人對於修身養性一般都從自身做起，先獨善其身，然後再兼善天下。其中修身對言行特別重視。這句諺語的重點是在「強出頭」。當別人有所爭執，然而你不明究竟，或你無力解決紛爭，卻要強做和事佬，當然一開口就惹來是非，一介入事端就招來麻煩。或某些場合，講了不該講的話，當然會引來圍剿，招惹是非麻煩。這諺語提醒我們要明哲保身，某些場面別多話，也別強出頭，否則會招來是非麻煩。

《相似語》靜坐常思己過，閒談莫論人是非 / 過頭話少說，過頭事少做 / 禍患常自口中出，煩惱皆自爭字起 / 話多不如話少，話少不如話好 / 利刃傷皮肉，言語傷人心。

《相反語》仗義直言 / 行俠仗義 / 路見不平，拔刀相助 / 傷人一語，利刃如割 / 有嘴說別人，無嘴說自己。

298 忍一時則風平浪靜，退一步則海闊天空

《釋 義》人世間多少衝突災禍都起因於一時氣憤而逞血氣之勇，尤其血氣方剛的青少年，一言不合或互看不順眼，就可以大打出手或糾眾行凶，鑄下大錯。這句諺語勉勵我們，得忍且忍，能讓則讓。忍下一時的憤恨，就帶來風平浪靜的安

和；讓別人一步，就可以有海闊天空的天地任翱翔。相傳釋迦牟尼佛在某天經過河岸，見一隻野狼想吃烏龜，可是烏龜將頭足縮回殼內，久久不動，野狼莫可奈何，只好離開，烏龜因而保命。所以說「近來學得烏龜法，得縮頭時且縮頭。」

寒山與拾得是唐代高僧，寒山問拾得：「世間有人謗我、辱我、笑我、輕我、賤我，如何處之乎？」拾得笑說：「忍他、讓他、避他、由他、耐他、敬他，再過幾年，你且看他如何？」這兩則軼事正是這句諺語的最佳註解。

《相似語》小不忍則亂大謀 / 吃虧就是佔便宜 / 能忍者自安 / 讓人三分，千災消散；退我一步，萬事甘休 / 退一步自然優雅，讓三分何等清閒 / 忍得一時之氣，免得百日之憂 / 近來學得烏龜法，得縮頭時且縮頭。

《相反語》聚眾生事 / 兄弟鬩牆，互不相讓 / 反目成仇，鬧上法庭。

299 從前種種譬如昨日死，今後種種譬如今日生

《釋義》此四句出自於明朝袁了凡所著《了凡四訓》中的話。用來勉勵人們改過遷善。拋掉過去做錯的陰影，從今天起，重新做一個好人。這句諺語和「浪子回頭金不換」、「放下屠刀，立地成佛」類似。但這句諺語也可以進一步引申，勸人把不愉快的、不幸的過去放下，從今日起重新開始展開新的生活，迎接嶄新的明天。從今日開始，一切都不會太遲；從今日開始，一切都充滿希望。人為希望而活，不要自暴自棄，這是人生該有的態度。

《相似語》放下屠刀，立地成佛 / 重新做人。

《相反語》世界末日 / 遺憾終身。

300 一粥一飯當思來之不易，半絲半縷恆念物力維艱

《字詞義》(1)粥：稀飯。(2)縷：線。(3)維：是。

《釋義》此句諺語出自《朱子治家格言》：「一粥一飯，當思來處不易，半絲半縷，恆念物力維艱」。這個諺語是提醒大家要愛惜物力，懂得節儉。勤儉是傳統美德，在物質缺乏的農業社會，相當重視開源節流的觀念。要開源就要努力生產，所以要勤勞；要節流就要節儉，當用則用，當省則省。節儉之道首要是愛惜物力，避免不必要的浪費。所以不管吃粥吃飯都要想到很不容易才得到，用任何一條半條的絲線都要想到也是很困難才擁有的。簡單說，就是要愛物惜物。與現在講究奢華與美食，實有天壤之別。

《相似語》若要生活好，勤勞、節儉、儲蓄三件寶 / 只勤不儉無底洞，只儉不勤水無源。

《相反語》敗家子揮金如糞，興家人惜糞如金 / 金山挖久也會空（臺諺）。